

Couleurs Vives 2025

Complexe Sportif Édouard-Montpetit

25 janvier, 19h00

Une présentation de

Les
Eclipses

35^e anniversaire



Bonsoir et bienvenue à Couleurs Vives 2025!

L'organisation des Éclipses de Longueuil est heureuse de vous accueillir pour la première compétition de la saison.

Tous les groupes présents ce soir travaillent avec acharnement depuis plusieurs mois afin de vous présenter leur toute dernière production! Nous espérons que le bonheur des jeunes et moins jeunes de vous présenter leurs spectacles saura vous émouvoir.

Les Éclipses désirent souligner le dévouement des membres, éducateurs, bénévoles et directeurs.

Merci, cher public, de nous être aussi fidèle. Vos encouragements sont une grande source de motivation pour nos jeunes et demeurent indispensables à leur développement.

Nous vous souhaitons une très agréable soirée!



Un peu d'histoire sur les Éclipses

Tout d'abord connu comme corps de tambours et clairons, le groupe Les Éclipses a fait rayonner la municipalité de Longueuil au niveau international depuis le début des années 60.

Pour sa part, l'ensemble chorégraphique Les Éclipses, créé en 1990, connaît beaucoup de succès, tant au niveau provincial qu'international. En 1993, le groupe accède pour la première fois à la finale du Championnat mondial (WGI). La saison 1996 a été fabuleuse pour Les Éclipses qui ont remporté la médaille d'argent au même Championnat mondial, tout comme la saison 2024 où notre groupe élite a remporté la médaille de bronze.

Soucieux de la pérennité de l'organisation, c'est en 2003 que les dirigeants des Éclipses formèrent leur premier groupe de relève en classe novice.

Au fil des années, de nouveaux groupes se sont formés et les jeunes les plus expérimentés ont gravi les échelons vers le succès international.

Entre 1990 et 2025, Les Éclipses ont remporté 42 championnats provinciaux et ont participé à 17 finales du championnat mondial (WGI).

L'édition 2025 des Éclipses compte 4 groupes dans les catégories Cadet, Régionale A, Ouverte et Sénior.

Horaire de la soirée

MOT DE BIENVENUE	19 h 00
CLASSE CADET	19 h 04
3e Légende	19 h 05
Les Éclipses	19 h 13
CLASSE NOVICE	19 h 20
Sonnor	19 h 21
3e Légende	19 h 29
CLASSE RÉGIONALE A	19 h 36
Les Éclipses	19 h 37
INTERMISSION DE 30 MINUTES	19 h 44
CLASSE SÉNIOR	20 h 14
Visages	20 h 15
Intemporel	20 h 24
Les Éclipses	20 h 33
CLASSE AVANCÉ	20 h 41
Sonnor	20 h 42
3e Légende	20 h 51
CLASSE OUVERTE	20 h 59
3e Légende	21 h 01
Les Éclipses	21 h 11
TIRAGE	21 h 25
RETRAITE	21 h 35
FIN DE LA SOIRÉE	21 h 50

3e Légende - Cadet

L'ensemble de la catégorie Cadet, 3e Légende de Saint-Eustache, vous présente leur production 2025 intitulée

Ton meilleur ami

Inspirée des aventures d'Aladdin et du Génie, nous vous invitons à vivre un voyage magique aux côtés de nos 8 membres. Depuis plusieurs semaines, les jeunes du groupe travaillent avec enthousiasme pour redonner vie à cette histoire légendaire tirée de l'univers de Walt Disney. Un spectacle inoubliable qui vous transportera dans un monde de rêves et d'aventures, pour émerveiller petits et grands!

Sous la direction générale de Vincent Thibert et Kevin Westermann, la conception du spectacle est de Jade Côté. L'équipe enseignante est composée de Karine St-Onge et Jade Marcoux.

Les décors et costumes sont signés Julie Baribeau.

Les Éclipses - Cadet

L'ensemble de la catégorie Cadet de Longueuil vous présente leur production 2025 intitulée

Galerie sur la 35e

Pour célébrer leur 35e anniversaire, les Éclipses ouvrent une galerie d'art en leur hommage. À la fermeture, les 9 membres du groupe cadet ont pour devoir d'assurer la surveillance des lieux. Rapidement, le musée s'anime et nous admirons les grands succès des 35 dernières années à travers les yeux de la relève. Attention aux nostalgiques, gadez vous mouchoirs bien près !

Sous la direction générale de Martine Vézina et Maude-Emmanuelle Boivert, la conception du spectacle est de Maïtée Bernier et l'équipe enseignante est composée de Molly Brown, Krystel Chouinard, Léo Dragone et Maélie Dumulong.

Les décors sont de Jean-François Thériault, Mickael Turgeon avec la collaboration de parents dévoués et tellement appréciés. Les costumes sont de Maïtée Bernier et le montage musical est de Mathieu Lacroix.

Sonnor - Novice

L'ensemble de la catégorie Novice de Sonnor de La Prairie vous présente leur production 2025 intitulée

Les Momies

Venez découvrir le monde énigmatique des momies de l'Égypte ancienne qui vous réservent quelques surprises.

La conception du spectacle est de Geneviève Tousignant et Michael Watier et l'équipe enseignante est composée de Vicky Bouchard, Manon Petit et Geneviève Tousignant.

Les costumes sont de Marielle Robichaud

3e Légende - Novice

L'ensemble de la catégorie Novice, 3e Légende de Saint-Eustache, vous présente leur production 2025 intitulée

Peace, Love and Rock 'N' Roll

Soyez des nôtres pour vivre l'apogée de la musique hippie et de la vague du Flower Power, dans l'amour et la paix.

Sous la direction générale de Vincent Thibert et Kevin Westermann, la conception du spectacle est de Sophie Comtois et Karine Dumulong. L'équipe enseignante est composée de Laura Ladry, Laurianne Jeffrey et Lilou Levasseur.

Les décors sont signés Jean-Marc Levasseur et Pascal Couture, et les costumes Dominique Pilon et Castielle Levasseur.

Les Éclipses - Régionale A

L'ensemble de la catégorie régionale A des Éclipses de Longueuil vous présente leur production 2025 intitulée

Fragments de chaos

L'adolescence est une période de turbulences où les émotions se bousculent, et où l'on cherche à se définir dans un monde qui semble incompréhensible. Pourtant, c'est aussi un moment de grande beauté : chaque difficulté surmontée est un pas vers la maturité. Grandir, c'est apprendre à se connaître, à accepter ses contradictions et à transformer ses faiblesses en forces. À travers ce spectacle, accompagnez les 11 membres au travers du chaos de l'adolescence.

Sous la direction générale de Maude-Emmanuelle Boisvert et Martine Vézina, la conception du spectacle est de Joanie Pommainville-Proulx et l'équipe enseignante est composée de Sarah-Jeanne Audet, Maitée Bernier, Éléonore Chevrier et Véronique Genest.

Les costumes sont de Katy Desmarais et la musique est de Rosa Berchiche.



Visages - Senior

L'ensemble de la classe sénior, Visages, vous présente leur production 2025 intitulée

Portraits

Dans une atmosphère introspective, sept danseurs tracent les contours de leur identité, donnant vie à des portraits mouvants. Chaque cadre devient une porte vers un souvenir ou une étape marquante, symbolisant les fragments d'histoires personnelles. Lorsque leurs trajectoires se croisent, le groupe devient un tout, un espace partagé où les histoires individuelles se fondent en une quête commune : celle de se retrouver.

La conception du spectacle est de Denis Berger avec la collaboration de Annye Girard. L'équipe enseignante est composée de Denis Berger et de Geneviève Raymond.

Le spectacle « Portraits » se veut une réflexion dansée sur la mémoire et la façon dont nos chemins se croisent afin de révéler une humanité partagée, à la fois fragmentée et unifiée. Une célébration poétique des récits qui nous façonnent.

Intemporel - Senior

L'ensemble de la catégorie sénior Intemporel vous présente leur production 2025 intitulée

Impasse

Dans la vie, tous les couples désirent être heureux pour toujours. Cependant, certains rencontrent des défis insurmontables. Malgré les questionnements et les tentatives de réconciliation, la fin est inévitable. Parfois, la flamme n'est simplement plus présente et le couple n'a qu'une décision à prendre, soit choisir des chemins différents...

Sous la direction générale de Karl Loyer, la conception du spectacle est de Karl Loyer et Kevin Jones. L'équipe enseignante est composée de Karl Loyer assisté de Kim Geseron, Brigitte Gibeault, Christianne Lantier et Barbara Ann Reynolds Pion.

Les décors sont de Huguette Guimond et Émilien Loyer. L'arrangement musical a été effectué par Ovila David Huard.

Les Éclipses - Senior

L'ensemble de la catégorie sénior des Éclipses de Longueuil vous présente sa production 2025 intitulée

Dans la forêt des mal aimés

Pour célébrer les 35 ans d'existence des ensembles chorégraphiques Les Éclipses de Longueuil, nous vous invitons à vous joindre à nous afin de revivre certains des moments marquants de ces 35 dernières années et aussi en créer de nouveaux avec nous. Venez nous rejoindre dans notre forêt, où chaque arbre est un membre oublié, chaque feuille, une âme délaissée.

Sous la direction générale de Maude Emmanuelle Boisvert et de Martine Vézina, la conception du spectacle est de Paul Gélinas, appuyé à la chorégraphie par Suzie Ranger et Luc Soucy. L'équipe enseignante est composée de Martin Careau, Dominique Dickey, Annie Gagnon, Julie Michaud et Carl Villeneuve.

Le montage musical est de M. Ovila David Huard et inclus la musique de Pierre Lapointe ainsi que de plusieurs autres. La conception des costumes et des maquillages est de Luc Soucy et les décors sont de Martin Dionne.

Sonnor - Avancé

L'ensemble de la catégorie Avancée de Sonnor de La Prairie vous présente leur production 2025 intitulée

On Thin Ice

À travers une chorégraphie complexe, les membres évoluent sur des surfaces fragiles et glissantes, symbolisant les défis personnels, les relations et les dangers constants. La performance plonge dans la précarité de l'existence, mettant en lumière la tension entre le risque et la survie.

La conception du spectacle est de Michael Watier et l'équipe enseignante est composée de Sarah-Jeanne Audet, Cynthia Bernard, Vicky Bouchard, Christine Hingray, Carolane Poirier-Gauthier, Philippe Racicot, Julie Raymond, Michael Watier et Linda Woods

Les costumes sont de Marielle Robichaud

3e Légende - Avancé

L'ensemble de la catégorie Avancée, 3e Légende de Saint-Eustache, vous présente leur production 2025 intitulée

The midnight caravan

L'art du spectacle est difficile à maîtriser. Sur scène, l'artiste incarne son personnage, faisant abstraction des maux de sa propre vie. Que se passe-t-il lorsque les rideaux se ferment et que l'artiste plie bagages? Au loin avance une caravane, bordée de ses jeunes artistes. De vos sièges, vous pouvez probablement la distinguer dans la pénombre. Cette troupe ambulante parcourt les terres, s'arrêtant ici et là pour présenter leur pièce. Même si ce n'est que pour un court instant, vous serez témoins du passage de la caravane de minuit.

Sous la direction générale de Vincent Thibert et Kevin Westermann, la conception du spectacle est de Isabelle Poirier. L'équipe enseignante est composée de Carla Cordero, Stéphanie Malouin, Émilie Nolin, Marianne Reid, Alicia Boyer et Emmanuelle Deschamps.

Les décors sont signés Alexandre Nolin et les costumes, Isabelle et Christiane Poirier.



3e Légende - Ouverte

L'ensemble de la catégorie Ouverte, 3 e Légende de Saint-Eustache, vous présente leur production 2025 intitulée

Ne me quitte pas

Les 20 membres du groupe explorent l'équilibre fragile d'une relation où l'amour vacille entre espoir et désespoir. Inspiré par la chanson poignante de Jacques Brel, reprise par Céline Dion, le spectacle utilise des bancs basculants pour symboliser le déséquilibre émotionnel : l'un veut partir, l'autre cherche à le retenir. Une histoire d'attachement et de perte, portée par des mouvements saisissants et une intensité captivante.

Sous la direction générale et artistique de Vincent Thibert et Kevin Westermann, l'équipe enseignante est composée de Carolyne Nadeau, Julie Siméon, Erin Whipple, Florence Tremblay, Cynthia Bernard, Isabelle Poirier, Carla Cordero, Laetitia Miron et Gena Rainforth. À cette équipe s'ajoute Becca Anderson, consultante en design.

Les costumes sont l'œuvre d'Isabelle et Christiane Poirier. Les décors ont été réalisés par Alexandre Nolin. 3e Légende est financé par Digital Performance Gear.

Les Éclipses - Ouverte

L'ensemble de la catégorie ouverte des Éclipses de Longueuil vous présente leur production 2024 intitulée

Timeless

Afin de souligner le 35e anniversaire de l'organisme, quoi de mieux que de jouer avec le concept de temps. Le temps s'étire, ralentit, puis file à toute vitesse, emportant avec lui des souvenirs de passé et les instants précieux du présent. Ce spectacle reflète cette dualité, où le passé, le présent et l'éternité se rencontrent, créant une danse entre ce qui a été, ce qui est, et ce qui traverse les années.

Sous la direction générale de Martine Vézina et Maude-Emmanuelle Boisvert, la conception du spectacle est de Jasmine Cousineau, Joëlle Dickey et Léa Morselli, avec la collaboration de Fred Marier et Cynthia Bernard.

Les altérations de costumes et l'arrangement musical sont de Gisèle Cadieux.

Commanditaires de la soirée



Mairesse
Catherine Fournier



Ville de Longueuil



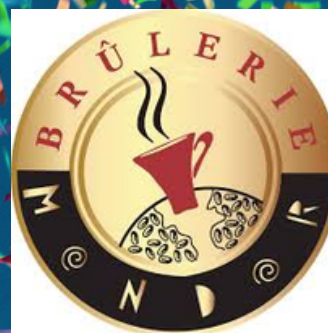
— Centre sportif
Édouard-Montpetit



Arts en mouvement
Québec



Productions
Musidance



Brûlerie
Mondor



Les
Éclipses

35^e anniversaire

